

तारन-त्रिवेणी

मूल-लेखक

परम पूज्य आचार्य

श्रीमद्गुणारण्यस्वामी जी महाराज

प्रस्तावना-लेखक

डॉ० हीरालाल जी जैन एम ए, एल एल बी

प्रोफेसर,

किंग एडवर्ड कॉलेज, अमरावती

पद्यानुवादक

रत्नकरदश्रावकाचार व भगामर के पद्यानुवादक,

श्री अमनलाल "चंचल"

प० परमेश्वराम जैन

हंशान्व,

वैनेन्द्र प्रेम, लखितपुर ।

सहायिणार अगुमदक के आशीन

प्रकाशक

श्री सारणवरण ग्रंथ माला

तीर्थ क्षेत्र भी नि भेयी जी,
पो० मु गाकले (म० भा०)



उपहार

श्री _____

निवेदन

तारणसमाजभूषण धर्मदिनाकर पूज्य श्री ब्रजचारी लालचन्द्र जी महाराज ने मंत्री पद के समय अपने स्तुत धर्मरत्न स्वर्गीय लालदास जी की उ अपनी स्वर्गीय त्रिदुषी मातेश्वरी जी की पुण्य स्मृति में इस ग्रंथ में १००० प्रतिया सन् ४० में धर्मप्रेमी जनों को भेंट-स्वरूप वितरण की थी। निम्न उपयोग अच्छा हुआ। अनवर ग्रन्थमाला ने पुनः यह द्वितीय संस्करण जिसमें १२६०० प्रतिया मुद्रित कराई गई हैं। निम्न से ६०० प्रतिया श्रीमान् मन्मूलाल कन्देरीलाल जी डेरिया बाबाई २०० प्रतिया श्रीमान् सेठ बसवलाल मुरलीधर जी दायालों की ओर से तारण समाज के प्रत्येक श्री श्रद्धालुओं में व स्वाध्याय प्रेमी जनों को भेंट स्वरूप देने का प्रयत्न की जायगी। शेष १८०० प्रतिया ग्रन्थमाला के गैर में रहेंगी।

उस और भी १) समझा जा १) प्रतिया ५
 और से विनरगु कराना बादें वे ४०) प्रति मीकडा
 गगाकर या मीकडा के ही द्वारा विनरगु करने की ४
 प्रदान करें। अथवा जो स्वाध्याय नेमी समझा स्व
 स्वाध्याय के साथ ही साथ अपने २० मित्रों को १
 स्वाध्याय कराना बादें वे ४) या मीकडा २ भेजकर
 प्रतिया पोस्ट पासक द्वारा मंगाने। जिसका पोस्टेज
 मी रहता।

जि १ समझा १ विनरगु कराई हि ५ करावेंगे,
 सभी माहिल्य नेमी समझा धन्यवाद के पात्र हैं।

अनुपममी, १६ जून १९४३
 तारण गं० ५०५

मंत्री-ना० त० प्रभा
 भा नि मेधा आ च



प्रतिष्ठित उत्तर-त्रिवेणी पर दो शब्द

यदि साहित्यिक प्रलय का समय आजावे और
क से पढ़ा जाय कि तुम भारतीय साहित्य में से
बल उस साहित्य को बचा सकते हो जो तुम उसमें
विश्वकृष्ट और मरु नूतन रहने वाला समझते हो तो
जिना किसी संकीर्ण के उस साहित्य की रक्षा करने
में प्रयत्न करूंगा जो अन्धता से सज्जी रहता है
जिसमें शाश्वत कृत्यों की योजना की गई है, जहां मनुष्य
की दृष्टि अविर्जगत् के उत्तररत्न और अतर्जगत् के
विकास पर डाली गई है तथा जहां सुख और शान्ति
साधन पराधीन न रहकर स्वाधीन दिखलाया गया
है। प्राचीनतम साहित्य में वैदिककाल के उपनिषद्
य इसी कोटि के हैं और विदेह राजपि जनक वही
मयोगी महात्माओं में से एक बतलाये हैं। मध्य-
प्रयत्नीय अनेक सन्त महात्मा ऐसे हुए हैं जिन्होंने
अपनी बाणी में आधिभौतिक जगत् का आन्तरिक
रक्षण करने तथा सच्चा सुख बतलाने का प्रयत्न किया
। उत्तर भारत के बखीर नानक, दादू, पलटू आदि
तथा मड़ाराष्ट्र के ज्ञानेश्वर, तुकाराम मोरोपंत आदि
जो ने अपने अपने समय में, अपने अपने प्रदेश की
वृत्ता का ध्यान थोड़े क्रियाकाह और अधविश्वास से
टाकर सच्चा शुद्ध भावना और हृदय की पवित्रता
की ओर आकर्षित करने का प्रयत्न किया है। बौद्धों के

भीतर भी महात्मा सुख के पञ्चांग बाणेश्वर, राह, होम्बी, गुरदागि आदि अनेक ऐसे संन द्रुप हैं जिनका सम्प्रदाय विश्वव्यापक कहा जा सकता है ।

जैन धर्म में अध्यात्म की महिमा विशेष है । आत्मा के संबंध में जितना चिन्ता और अनुसंधान कहा किया गया है उतना किसी भी अन्य धर्म के भीतर किया गया नहीं पाया जाता । जैन धर्म मूलतः भावनाप्रधान है । सुख-दुःख, पुण्य पाप, अच्छाई-बुराई का संबंध कहा पाया अवस्था में नहीं किन्तु अंतर्दृष्टि के आधीन बतलाया गया है । इन धर्म में आध्यात्मिक योगियों की मंगला बहुत अधिक है, जिनमें श्री कुन्दकुन्दार्य का नाम सबसे प्रथम याद आता है । उनके अनेक ग्रंथों में आत्मा से परमात्मा जाने का मार्ग दर्शाया गया है । डाकी परम्परा योगिराज व रामसिंह जैसे मुनिर्धान अत्यन्त निर्भीकता से पावम रसी है, जिनके परमात्मप्रकाश व पादुएदोहा तामक ग्रंथ जैन साहित्य की अनुपम निधि हैं । डाका उपदेश है कि सुख के लिये बाहर पदार्थों पर अवलम्बित होने की आवश्यकता नहीं है, क्योंकि उससे केवल दुःख और सन्ताप ही बढ़ेगा । मया सुख इन्द्रियों पर विजय और आत्मध्यान से ही मिलता है । यह सुख इन्द्रियसुखाभासों के समान क्षणभंगुर नहीं है, किन्तु चिरस्थायी और कल्याणकारी है । आत्मा की शुद्धि

के लिये न तीर्थचल की आवश्यकता है, न सामा प्रकार घेप धारण करने की । आवश्यकता है केवल राग और द्वेष की प्रवृत्तियों को रोककर आत्मानुभव की । मूढ़ मुद्दारे से, बेशर्लौच करने से या नग्न होने से ही कोई महा योगी और मुनि नहीं कहा जा सकता । योगी तो तमो होगा जब समस्त अंतरंग परिग्रह छूट जायें और मन आत्मध्यान में लयलीन हो जाये । देवदर्शन के लिये पापाण के बड़े बड़े मन्दिर बनाने तथा तीर्थों तीर्थ भटवने की अपेक्षा अपने ही शरीर के भीतर निवास करने वाले देव का दर्शन करना अधिक सुगम और बल्याणकारी है । आत्म ज्ञान से हान जिज्ञासा बं कण रहित धुप और पयाल पूरने के समान निष्पन्न है । ऐसे व्यक्ति को न इन्द्रिय सुख ही मिलता है और न मांस का माग ही ।

इसी प्रकार के एक बड़े महात्मा सोलहवीं शताब्दि में घुन्देलखंड में हुए हैं जिनका नाम है सरनतारन स्वामी । आत्ममनन और तद्विषयक ग्रंथ रचना के अतिरिक्त इनका प्रभाव इससे भी जाना जाता है कि उनकी विचार धारा को मानने वाला एक सम्प्रदाय जैन समाज के भीतर आज तक भी कायम है जो 'तारनपंथी' समाज के नाम से प्रसिद्ध है । यह समान मूर्ति पूजा को नहीं मानता, यह 'समय' धर्मांतर मित्राजय व. व. व. की पद्धति कायम है

बहुत दुर्भाग्यवश बहुत समय तक तरनतारन त्थामी
 के बारे हुए द्रव्यों की प्रसिद्धि नहीं हुई, न उपाय
 उद्घोषण व प्रकाशन हुआ। प्रत्युत वह समान में
 उनके द्रव्यों को गुप्त रखने की प्रवृत्ति भी हो गई थी।
 पर कोई भी समान, चाहे वह कितना ही बट्टर क्यों
 न हो, समय की मांग और उसके प्रचार में यत्न नहीं
 सकता। समय एक ऐसा व्यक्ति रहा कर देता है जो
 हम बट्टरता के दुग को जलकर हा-स्यातन्य की
 धारा बहा देता है। गत आठ दश वर्षों से जैन-धर्म
 भूषण प्रह्लादचारी शोतलप्रसाद जी का ध्यान तरनतारन
 साहित्य की ओर गया है, पिछले फलस्वरूप उस
 समाज के उत्तरीय सज्जन के सहयोग द्वारा वे इस
 साहित्य की अनेक विविधता को प्रकाश में लाने में
 सफल हुए हैं। उन्होंने जी न अथवा कोई पाच
 सात ग्रंथ इस साहित्य के मूल, भावानुशासन व विशेषण
 सहित सम्पादित करके प्रकाशन कराये हैं। इन
 द्रव्यों की भावभंगी बहुत कुछ अस्पष्ट है। जैन धर्म के
 मूलसिद्धांत और आध्यात्मवाद के प्रधान तत्त्व तो
 इसमें स्पष्ट मिलते हैं, पर वर्णों की रचनाशैली किसी
 एक साधे में डली और एक धारा में सीमित नहीं है।
 यह स्पष्ट है कि कवि किसी सीमा को बाधकर अपने
 विचार व्यक्त नहीं कर रहे हैं, बल्कि विचारों का एक
 जिस ओर, जिस प्रकार पथ चला गया, तब तैसा
 उन्हें प्रवृत्त करके रख दिया। और इस कार्य में

उन्होंने जिस भाषा का अथलम्बन लिया है वह विलुप्त उनकी निजी चीज है। वह भाषा के स देश-प्रदेश-भेदों व काल-भेदों के परे है। न वह सं है, न कोई प्राकृत-अपभ्रंश है और न कोई प्रच देशी भाषा। मेरी समझ में उसे 'तरनतारन' भी ही कहना ठीक होगा, जिसका परिचय उन प्रथम अवलोकन से ही पाया जा सकता है।

इस साहित्य के तीन छोटे छोटे प्रथम हैं—
 पहिल पूजा, मालारोदन और कमल बत्तीस
 इनमें शुद्ध भावना, शुद्धाचरण और विशुद्ध ज्ञान
 जोर दिया गया है। पर जो गहन और मनोहर
 उनमें भरे हैं उनका उक्त अटपटी शैली के कारण
 साधारण द्वारा पूरा लाभ उठाया जाना पठित
 उनके ऐसे रूपान्तर की जरूरत थी जो सरल, सु
 और हृदयाग्राही हो। ऐसा रूपान्तर मुझे प्रिय अमृत
 "बचल" के पद्यानुवाद में देखने को मिला। बचल
 कविता मूल के भाव की रक्षा करती हुई अत
 सुन्दर और लोकरुचि के अनुकूल है। मुझे
 और विश्वास है कि इस कविता द्वारा तरनत
 स्वामी के उपदेशों का अच्छा प्रचार होगा।
 'तरन-त्रिवेणी' बनवा का रूज बल्याण करेगी
 किंग एडवर्ड कालेज,

अपनी बात

‘सारन-त्रिनेया’ सालहरी शतान्दी में हुए, एक पहुँचे हुए जैन संत की तीन महान कृतियाँ का (पीडितपूजा, मालारदण्ड, कमल वत्ताली) एक परिवर्तित सामूहिक नाम है। इन ग्रंथों में जहाँ कहीं भी कवि की दृष्टि दीटा है, वहीं उई आध्यात्मिकता का दीदार हुआ है। आत्मा ही देव है, आत्मा ही शास्त्र है, आत्मा ही गुरु है, आत्मा ही सीध है और आत्मा ही धर्म है। कश्चिचो भोरा के समान इन ग्रंथों में, यद् कोई भावुक देखे हो वे एक तरह से गाते में दिताई पड़त हैं—

“मेरो सो आत्म दयाल दूमरो न कोई रे।

जाये सिर ज्ञान-मुष्ट मेरो नाथ सोई रे। ”

साम्प्रदायिकता या दीगर भेद भाव से आपकी कृतियाँ एक तरह से खया अलूती हैं और अगर गुरुदेव के अनुयायीगण आज तक उनके महान ग्रंथों का आभारियों में पैद न रख, विद्वानों को इस बात का अस्तर देते कि वे देखते कि उन ग्रंथों में परम पूज्य स्वामी आसंसार के नाम क्या बसावत कर गये हैं और उई ने कित ऐसे सबप्रिय और सुम्बक से आदर्शक मार्ग को अलविचार किया था कि जिससे न कुछ समय में ही जाति पाँति के भेद भाव का छड़कर उावे लगभग ५,५३००० शिष्य होगये थे, ता आज संसार का बल्पाण्ड ही जाता और स्वामी जी का नाम संसार के बचा बचा की पुरान पर जाता।

—अमृतलाल “बचल”

सुमर्पण

तारणश्यामी व जिनयात्री के अनन्य भक्त
धर्मरत्न,

स्वर्गाय श्रीमान् प० लालदास जी

फे दूर पहुँचे हुए

कर हमलों में



तारणतारण आचार्यजी के
आप भक्त महान् थे ।
प्रति पल अधर से आपने
उनके निरलते गान थे ।
उनके प्रभूनों पर न फिर
क्यों आपरा अधिकार हो ?
'तारन त्रिवेणी' आपसी है,
आपको स्वीकार हो ।

—वचन—

प्रथम धारा



आत्म ही है ये निर्जन,
आत्म ही मद्गुह भाई !
आत्म शास्त्र, धर्म आत्म ही,
तीर्थ आत्म ही सुखदाई ।
आत्म मनन ही है स्तनत्रय—
पूति अमगाहन सुखधाम ।
जैसे देव, शास्त्र, मद्गुह्यर,
धर्म, तीर्थ को मतत प्रणाम ।



पंडित पूजा

आरुह्य ऊर्ध्व,
 ऊर्ध्वं मद्भावाभासत ।
 रिक्तं स्थानेन तिष्ठते,
 नानेन भासत नृप ।

[७६]

ओम् रत्न है श्रीर रत्ने
 मन्त्र उक्त मद्भावाभासत ।
 परमब्रह्म, आनन्द ओम् है,
 ओम् अमूर्त, शुद्ध—आकाश ।
 ओम् पंच परमेष्ठि मन्त्र
 ओम् ऊर्ध्व गति वा धारी ।
 हेतुज्ञान निष्ठु ज ओम् है,
 ओम् अमर, ध्रुव, अविधारी ।

निश्चय नय जानते,
 शुद्ध तत्त्व विवीचते।
 ममात्मा गुण शुद्ध,
 नमस्कार शार्धर्तध्रुव।

[दो]

जिम्हें दस्तु के मत, पितृहायक,
 या निश्चय नय का है ज्ञान।
 वही अनुभवी, पारंगि करते,
 निज स्वरूप की सन् पहिचान।
 अतल-आसीन आत्मा,
 ही है अपना देव ललाम।
 आत्मद्रव्य का अनुभव करना,
 ही है सचा, अचल प्रणाम।

ॐ नम विन्ने योगी,
सिद्ध भवन् शाश्वत ।
पंडितो मोषि जानते,
देवपूजा विधीयते ।

[तीन]

योगीपन निन ओम् नम का,
गुह्य ध्यान ही धरते हैं ।
'सोऽहं' पद पर घटकर ही ये
प्राप्त सिद्ध-पद करते हैं ।
'ओम् नम ' अपते अपते जो
निज स्वरूप में रमजाता ।
यही देव पूजा करता है,
पन्नि बड़ ही कहलाना ।

ह्रींकार गान उत्पन्न,
 आकार च बढ़ते ।
 अरुद सर्वज्ञ उक्त च,
 अचक्षु दर्शन दृष्टते ।

[चार]

जगत् पूर्य अरुदत्त चित्तधर,
 जिसका देत नर उपदेश ।
 सम्यक् इष्टि सरल सुनात,
 जिसका घर घर में सदश ।
 जो अचक्षु दशन पल्ल गोचर,
 जो चित्त चमत्कार सम्पन्न ।
 ओंकार की शुद्ध वदना,
 फरती यही ज्ञान उपन्न ।

मति श्रुतश्च सपूर्ण,
 गान पंचमयं ब्रुव ।
 पढितो सोपि खान्ति,
 ज्ञान ज्ञान म पूजने ।

[पाठ]

मति, श्रुत, अविधि, मन वचन मे,
 ज्ञान करे नितम बल्लोल ।
 पण ज्ञान केवल भी नितम,
 छोड़ रहा नित्यजाति अलोल ।
 ऐसे आत्म-शास्त्र को ही नित,
 जो पूजे विवेक शिरमौर ।
 वही साथ पंडित प्रशाधर,
 वही ज्ञान घन का है ठौर ।

ॐ हा त्रिपराशर,
दर्शन च तानं ध्रुवं ।
देव गुरु भुवं चरण,
धम मङ्गायनाश्रितं ।

[छंद]

ही नी के रूप मणोहर,
करते जिसमें विमल प्रकाश ।
अमर ज्ञान, दर्शन सब है जो,
एक मात्रतम दिव्य निवास ।
वही परम ऋषि ओम ही,
है त्रिभुवन मंडल में मार ।
वही नव, गुरु, शास्त्र आचरण,
वही धम सद्धारणार ।

गीय गर्वहरण शुद्ध,
 त्रैलोक्य लोभित नृप ।
 रत्नत्रय मय शुद्ध,
 पटितो गुण पूज्यते ।

[भाव]

नेत्रजलाग गुप्तर मं जिसको,
 तीनों लोक दिव्यते हैं ।
 जिससे स्वाभाविक बल चल रहा,
 निधि ल धातु न पाते हैं ।
 रत्नत्रय की मुरसलिया से,
 शुद्ध हुआ जो द्रव्य मगार ।
 उन्नी आत्म रूपी सद्गुरुकी,
 करत है पूजा विद्वान ।

देव गुरु श्रुत वद,
 धर्मशुद्ध च सिद्धते ।
 तिस्रर्थ अर्थनोर च,
 स्नान च शुद्ध जल ।

[आठ]

आत्म ही है दय निर्गुण
 आत्म ही मद्गुरु भाई ।
 आत्म शास्त्र, धर्म आत्म ही,
 तीर्थ आत्म ही सुगदाई ।
 आत्म मान ही है रत्नत्रय-
 पति अग्रदा सुखदाम ।
 ऐसे दय, शास्त्र, सद्गुरुवर,
 धर्म, तीर्थ को सत्त प्रणाम ।

चेतना लवणो धर्मा,
 येतिर्यत सदा उर्ध्व ।
 ध्यानस्य वर्त शुद्ध ,
 ज्ञान स्नान पठित ।

[नौ]

चिन्तन, वय, शुद्ध आत्मा,
 जी चेतना है पहिचान ।
 बुद्धिमान जन नित्य निरंतर,
 करते हैं उस हा स ध्यान ।
 नदी, सरोवर म करते हैं,
 अवगाहन जड अक्षानी ।
 आत्म क्षात तल से प्रक्षालन,
 करते मत्पंडित नानी ।

शुद्धतत्त्व च वर्दते,
 त्रिभुवनम् नानेतरं ।
 ज्ञान मयं जल शुद्ध,
 स्नान ज्ञानं पठित ।

[अथ]

हस्तमलकवत् तिमको तीनों,
 नुरन, चराचर प्राणी हैं ।
 उन्मी प्रद्व को ध्याते हैं मन,
 जो बुधान, विज्ञानी ह ।
 शुद्ध आत्म है स्वच्छ सरोवर,
 कल कल करता तिमम ज्ञान ।
 इसी ज्ञान रूपी जग मे जित,
 पठित जन करने (है) स्नान ।

सम्यक्तस्य जलं शुद्ध,
 मपूर्णं सरं पूरित ।
 स्नानं पिरत गणधरन,
 ज्ञानं सरनंत ध्रुवं ।

[ग्यारह]

सम्यग्दर्शन रुणी निसमे,
 मरा हुआ है नीर अगम्य ।
 ऐसा है वह परम भद्र का,
 भण्यो । सरवर अविचलरम्य ।
 भद्रा मुनीश्वर श्री गणधर जी,
 निनकी शरण अनेकों ज्ञान ।
 इस सर मे ही अत्रगाहन कर,
 करते इसका ही जल पान ।

शुद्धसत्त्व च वर्तते,
 त्रिभुवनम् नानेश्वरं ।
 तान मयं जल शुद्ध ,
 स्नान नानं पठितं ।

[अथ]

हृत्पद्मस्यैव त्रिमयो तीर्थो,
 त्रिभुवन, चराचर प्राणी है ।
 हमी जगत् को ध्याते हैं यम,
 जो त्रिभुवन, विद्यानी है ।
 शुद्ध आत्म है सच्चि सरोवर,
 जल कल करता त्रिमये ज्ञान ।
 इसी ज्ञान रूपी जल में नान
 पठित जन करने (हैं) स्नान ।

सम्यक्तस्य जलं शुद्ध,
 मंथ्रं सरं पूरित ।
 म्नां पिपत गणधरन,
 धानं सरनेतं ब्रुव ।

[ग्यारह]

सम्यक्शीन रूपी जिसम,
 मण हुआ है नीर आगम्य ।
 ऐसा है वह परम प्रद का,
 भज्यो ! सरवर अविचल रम्य ।
 महा मुनीश्वर आ गणधर जी,
 निनको शरण अनेको धान ।
 इस सर में ही अवगाहन कर,
 करते इसका ही जल पान ।

कपाय चतु अनताने,
 पुण्य पाप प्रक्षालित ।
 प्रक्षालित कर्म दुष्ट च
 ज्ञाने स्नान पटित ।

[चौद]

पुण्य, पाप दोनों रिपुआ को,
 क्षय कर देता है यह तीर ।
 मलिन कपाय छिप जाती हैं,
 देख हरिम से इससे तीर ।
 कम-लूपनि की सेना को भी
 कर देता यह जल भट चुगा
 एसा है यह ज्ञान-उष्ण क
 अमंगल मंगल परिपूर्ण

प्रचालितं मनश्चपलं,
त्रिविधिं धर्मं प्रचालिते ।
पण्डितो बह्वं संयुक्तं,
आमरान् भूषणं क्रियते ।

[पट्ट १]

यस्य त्रै धर्म मङ्गलं,
 आभरणं रत्नत्रय ।
 मुद्रा मम मुद्रस्य,
 मुकुट ज्ञानमयं ध्रुव ।

[सोलह]

मुद्र आत्म-सद्भाव-धर्म ह
 है पहिल का करल भीर
 मिलमिल करत रत्नत्रय ह
 दे उसका भूषण गभीर
 ममताभावमयी मुद्रा ह
 है उसकी मुद्रिका अनूप
 अविचारी, शिर, सत्यज्ञान ह
 उसका ध्रुव निरीत निद्र प

वदतं शुद्ध एषो व
 मिथ्यादृष्टि च त्यक्तः ।
 अमत्य अनृतन हन्ते
 अयेत दृष्टि न दावे ।

[अन्तः]

दण्डं शुद्ध नमस्य च,
 सम्यक्त्वं शुद्ध बुध ।
 ज्ञानं मय च मपूर्ण,
 ममलक्ष्मि मदा बुधे ।

[अठागह]

ज्ञान-पीर व अवगाहन से
 असत् भाव मिट जाता है
 परम शुद्ध सम्यक्त्वं मात्र ही
 फिर द्विय म दिव्य पाता है
 शुद्ध बुद्ध ही दिव्यत है कि
 आत्मा म प्रत्येक घड़ी
 दिव्यता है वम यही ज्ञान ही
 अन्तर म मय रही भड़ी

लोकमूढ न दृष्टे,
 देव, पार्वड न दृष्टे ।
 अनापतन मद अष्ट च,
 शकादि अष्ट न दृष्टे ।

[उपोस]

मानुस स कि सो है
 तेन मुनिषा न

हे पा
 ५ ।

धिव का एव म्हा

की इव है

एव न

इ

दृष्टं शुद्धं पञ्च सार्धं,
दर्शनं मल निमुक्तयः ।
ज्ञानं मयं शुद्धं सम्यक्-यः,
पण्डितो दृष्टि मया युषैः ।

[श्रीमः]

दृष्ट शुद्ध पद
 दर्शन मल
 ज्ञान मय शुद्ध
 पंडितो दृष्टि सदा

मम आश्रय व
नित निष्ठ व भू व
मैत्रेय सपर्युत
व निति पदित ।

[संज्ञ]

मैत्रेय निष्ठ
नित निष्ठ
मम वन के व
मम वन के व
मम वन के व
मम वन के व
मम वन के व

उच्चारण ऊघ शुद्ध च,
 शुद्ध तत्त्वं च माना ।
 पटितो पूज आराध्य,
 जिन समय च पूजर्त ।

[पार्श्व]

उच्च-प्रणायक प्रणय मंत्र का,
 करना मुख्य से उच्चारण ।
 अपन विमल हृदय-मन्दिर में,
 करना शुद्ध भाव धारण ।
 यहाँ एक पवित्र-पूजा है,
 पूजनीय, शिव, सुन्दर है ।
 शुद्ध आत्मा का पूजन ही,
 है जिन पूजन है भाई ।

पूजन च जिर्न उक्त,
 पंडितो पूजतो मदा ।
 पूनर्न शुद्ध साधं च,
 मुक्ति गमन च रारण्य ।

[तेईस]

आत्मद्रव्य की पूजा करना,
 वन को बिना रथ अनुगामी ।
 बहो गगन में करता है,
 पंडितपूजा शिरगामी ।
 शुद्ध आत्मा ही भर-पल से,
 करने रा दस ' है साधन ।
 मुक्ति चाहते हो यदि तुम तो,
 करो इसी का आराधन ।

अदेव अज्ञान मूढ़ व,
 अगुरु अपूज्य पूजन ।
 मिथ्यात्व सकलजानते,
 पूजा ससार मानन ।

[चौबीस]

इस' किन्तु देवत्वहीन जो
 व 'अदेव' कहलाते हैं ।
 वही 'अगुरु' जड़ अगुरु धनर,
 झूठा जाल दिखाते हैं ।
 ऐसे इन 'अदेव' 'अगुरु' की
 पूजा है मिथ्यात्व महान ।
 जो इनकी पूजा करते हैं,
 भर भव में फिरते अज्ञान ।

तेनाह पूज शुद्ध च,
 शुद्ध तत्त्व प्रकाशक ।
 पदितो यदना पूजा,
 मुक्तिगमन न संशय ।

[पद्योम]

सग १ २ के पुजों का निग
 करता है जो प्रविपात्रन ।
 वही प्रज्ञ है पू-य, विहागण ।
 वरा उसी का आराधन ।
 अगुरु, अदेरादिक ही पूजा,
 आरागमन बनाते हैं ।
 आत्म अर्चना, आत्म-यदना,
 अनि-यय पदधारी है ।

प्रति इन्द्र प्रति पूर्णम्प,
 शुद्धात्मा शुद्ध भावना ।
 शुद्धार्थ शुद्ध समय च,
 प्रति इन्द्र शुद्ध दृष्टि ।

[छट्ठीम]

इन्द्र सौन? निज चना ही तो
 मत्स्य इन्द्र भक्त्यो स्वयमेव ।
 यही गर है शुद्ध भावना,
 यही परम देवों का घर ।
 बड़ी गद्या, शुचि शुद्ध अर्थ है
 यही समय निमल, पावन ।
 हमी शुद्ध विद्रूप देव का,
 करो वितया मनभावा ।

दाताऽरु दान शुद्ध च,
 पूजा आचरण मयुत ।
 शुद्धमम्यक्तहृदय यस्य,
 स्थिर शुद्ध भावना ।

।

[सत्ताईस]

निम जन क इन्द्रादिके हैं,
 सम्यग्दर्शन १२ अङ्ग ।
 अपने ही म कर्तव्य ४,
 निसे १ मर्तव्य ३ अङ्ग ।
 आत्म इन्द्रादिके ४१
 कर ३१ अङ्ग ४१ अङ्ग ।
 परमेश्वर ४१ अङ्ग ४१

शुद्ध दृष्टी च दृष्टे,
 मार्गं ध्यानमय ध्रुव ।
 शुद्धतत्त्व च आराध्य,
 यदना पूजा विधीयते ।

[अष्टादश]

विद्वान् न ज्ञान-गुणो कं
 अनुभव मे होना तल्लीन ।
 यही एक वदना है मन्त्रवा,
 नहीं वदना और प्रतीति ।
 शुद्ध आत्मना निमल मन से
 करना मन्त्र आराधन ।
 यही एक उस पूजा मन्त्री,
 यही साथ उस अभिरामन ।

मधस्य चतु सधस्य,
 मायना शुद्धात्मना ।
 ममपसारस्य शुद्धस्य,
 निनोक्त सार्धं ध्रुवं ।

[उन्तीम]

मुनी आर्विस्त भावद-दम्बति
 भी कयो ररे इतर चर्चा ?
 निजान-द-रत होकर ये भी
 करें आत्म की ही भर्चा ।
 शुद्ध आत्मा ही यम जग में,
 मारभूत है हे भाई ।
 ज्ञानमसु कहने, आत्मध्यान ही,
 एक मात्र है सुखदाइ ।

माघ च मसूनत्पान
 दर्शमाया पदार्थर्व ।
 चेतनाशुद्ध ध्रुव निरचय,
 उक्त च केवलं विन ।

[सीम]

मम तत्त्व को दग्यो चाह,
 छद्द्रव्यों का छानो कुज ।
 नो पदार्थ, पञ्चास्तिकाय का
 चाह सतत विदेरो पुन ।
 इन सब में पर नीर-तत्व ही
 म्भार पाओगे विज्ञानी ।
 आत्मतत्व ही सारभूत है
 कहती यह ही चिनराणी ।

मिथ्या तित्त त्रतिय च,
 कुगान त्रति तित्कर्प ।
 शुद्धभार शुद्ध समयं च,
 मार्ध भव्य लोकप* ।

[एकसीस]

इशान मोह तीन हैं भव्यो,
 छोड़ो वनसे अपना नेह ।
 कुमति कुश्रुत, कुअत्रवि, कुशानों,
 मे भी दीन करो दिय-गेह ।
 निर्मल भागोंसे तुम निशिदिन,
 धरो आत्म हा निश्चल ध्यान ।
 आत्म-ध्यान ही भव सागर पे,
 तरे ने है पोन मदान ।

एतन् सम्यक्त्वपूज्यस्य,
 पूजा पूज्य समाचरत् ।
 मुक्तिश्चिरं पथं शुद्ध,
 ध्यवहारनिश्चयशास्त्रम् ।

[वशीत]

निर्मल कर मन, यथन काय की
 सीध-प्रस्थिति वैतरणी ।
 करो आत्म की पूजा विज्ञो,
 यही एक भय-बल-तरणो ।
 शुद्ध आत्मा का पूजन ही,
 पूजणीय है सुन्दरार्थ ।
 युक्त नशों से रिद्ध यही है
 यही एक शिव-पथ भार्थ ।

द्वितीय धारा



माला-रोहण

"श्रेष्ठ सुनो धार्मिक गुरु यह है,
 जो पूर्णतम है सम्बन्ध धारो ।
 बैरल बनी पुण्यशाली सुनन ही,
 नृप ! घर सर मालिका यह सुमारी ।
 नो इ", धरण्ड गघर, यहादि
 गना तरह के सुमने बनाये ।
 ये स्वप्न मे भी अभी भूल रागन,
 यह दिव्य माला नदी दाय पाये ।"

माला रोहण

ॐ हार वेदति शुद्धात्म तत्त्वं,
 प्रणमामि नित्य तत्त्वार्थ सार्थं ।
 ज्ञानं मय सम्यक्दर्शनोत्थं,
 सम्यक्स्वचरणं चैतन्यरूपं ।

[२३]

ओङ्कार रूपी बेवान्त ही है,
 र तत्त्वं निर्मल शुद्धात्मा वा ।
 ओङ्कार रत्नत्रय की संज्ञा,
 ओङ्कार ही द्वार परमात्मा का ।
 ओङ्कार ही सार तत्त्वार्थ का है,
 ओङ्कार चैतन्य प्रतिमाभिराम ।
 ओङ्कार में विश्व, ओङ्कार जगमे,
 ओङ्कार को स्तुति मेरा प्रणाम ।

नमामि मक्त श्रीवीरनार्य,
 न त चतुष्ट तं व्यक्त रूपं ।
 मालागुच्छं बोद्धुं तत्त्वप्ररोधं,
 नमाम्यहं केवलं नतमिदम् ।

[दो]

जेऊन चतुष्टय के निवेदन,
 निक न दिन अष्ट कर्मादि बसते
 ऐसे जिनद्वय श्री वीर प्रभु को,
 मेरा गुल पाणि से हो नमस्ते ।
 मैं केवली, सिद्ध, परमेष्ठियों को,
 भी भक्ति से जान मस्तक नमस्ते ।
 जो सत्त तत्त्वों को है प्रकाशक,
 इस मालिख के गुण आज गाता ।

कायाग्रमाणं त्वं ब्रह्मरूपं,
 निर्द्वन्द्वं चैतनलघुद्वयम् ।
 माये अनेत्वं ज्ञेयं ज्ञातुम्,
 ते शुद्ध इष्टी सम्पत्त्व गीर्षम् ।

[तीन]

इस ब्रह्मरूपी निज आत्मा का
 काया बराबर ब्रह्मरूप बन है ।
 मल से विनिर्मुक्त, है यह घनानन्द,
 चैतन्य-सयुक्त वारावरन है ।
 जो इस निर्द्वन्द्व शुद्धात्मा के,
 शंकादि बनकर बनते पुनारी ।
 वे ही सकल हैं, निज आत्मज्ञ में,

ममार दुखउ जे नर विरक्त ,
 ते समय शुद्ध जिन उक्त दृष्ट ।
 मिथ्यात्व मद मोह रागादि खट
 ने शुद्ध इष्टी सत्यार्थ मार्घ ।

[चार]

श्री जैन बाणी मं मुख कमल से,
 बहते गिरा सिउ परमात्मा है ।
 मसार दु-बों से जो परे है,
 भग्यो वही जीव शुद्धात्मा है ।
 मिथ्यात्व, मद मोह रागादि-गों से
 निनन सिये है त्रिपु नाश भारी ।
 ये ही मुचन हैं दयार्थे ज्ञाता,
 ये ही पुम्प हैं कर्मफल-धारी ।

शून्यं त्रिषु चित्त निरोध नेत्वं,
 निन उक्त वाणी हृदि चेतनेत्वं ।
 मिध्याति दव गुरु धर्मदूर,
 शुद्ध स्वरूप सत्त्वार्थ सार्थ ।

• [पाँच]

॥ वीर धनु के बद्धधन का
 निनक इन्द्रिय प्रवृत्ति है ।
 मि यदि दृष्ट्य धर्म रोग निनत
 मधुमन्त्र नरक सुख निरा है ।
 मिश्रण न दे गुरु धर्म से ओ,
 रहने धर्म ही पर धर्म धर्म ।
 वे दा पुत्र के सुदाम प्रवृत्ति
 सदाधर्म धर्म धर्म धर्म

ले मुक्ति सुखं नर कोपि सार्ध,
 सम्पत्तु शुद्ध ते नर घरेत्वं ।
 रागादयो पुन्य पापाय दूर,
 ममात्मा स्वभावं नुब शुद्ध दृष्टं ।

[६६] •

मैं सिद्ध हूँ, मुक्तिरमणी विद्वान्,
 दे मोक्ष मेरी यही चाह काया ।
 मद मोह मल दुष्ट रागादिका की
 पङ्क्ति न मुझ पर कभी भूल छाया ।
 सम्पत्तु से पूरा जिनने इश्वर हैं,
 जो चाहते मोक्ष किस से न पाँ ।
 मैं स्वावलम्बी इसी भाति अपने,
 हृदयस्थ परमात्मा को रिझावें ।

भी पैरतंज्ञान विलोचनत्व,
 शुद्ध प्रगर्त शुद्धात्म सत्यं ।
 सम्यक्त्व ज्ञानं चर नत छौर्य,
 सत्यार्थ सार्थ त्थं दर्शनेत्यं ।

[साव]

सागरसी में तिम दत्व का दे ।
 दिग्गज सत्य है प्रक्षिप्तिद प्यार ।
 निसर्ग वदन से प्रक्षिप्त विछरता -
 रहता प्रम पुत्र शुचि, शुद्ध प्यार ।
 सम्यक्त्व ही पूर्ण प्रतिमूर्ति दे जो,
 है सो अनुमान मानद-राशि ।
 वरुण व सार वस आरगा को,
 देखे, विजेछे, मोछाभिषेक !

मम्ययत्न शुद्ध हृदय ममस्त,
 तस्य गुणमाला गुथतम्य धीर्य ।
 दयाविदेव गुरु ग्रन्थ मुक्त,
 धर्म अहिंसा धर्मा उत्तमध्व ।

[आठ]

मम्ययत्न ही पात्र पद्मरही से,
 मय्य श्रद्धा हार हैं जगमगाते ।
 पुण्यात्मा, शीघर नीच ही पर,
 उससे गुणों को कर व्यक्त पाते ।
 निरुप न ही देव ह शक्तियों के,
 गुरु प्रथ-निर्मुक्त, कल्याणकारी ।
 हैं धर्म परमोच्च उत्तम अहिंसा
 जिससे सिद्धिस्त्री नामा शक्तिप्राप्ति ।

तत्सार्थं सार्धं त्व दशनेत्वं,
 मल विमुक्त सम्यक्त्व शुद्ध ।
 ज्ञान गुण चरमस्य शुद्धस्य वीर्यं,
 नमामि नित्यं शुद्धात्म तत्त्वं ।

[नौ]

तत्सार्थ के सार को तुम दिलोदलो,
 जो शुद्ध सम्यक्त्व का बंधु । प्यासा ।
 परिपूर्ण जो शुद्धतम ज्ञान से है,
 जो है अतुल शक्ति चारित्र्य वाला ।
 यह सार प्यारा शुद्धात्मा है,
 धीरसुखमदन का अनुपम तु साधन ।
 ऐसे अमोलक विज्ञानघन का,
 मैं नित्य करता सद्ग्राभिरादन ।

जे सप्त तत्त्व पट दर्श युक्त ,
 पदार्थ ज्ञाया गुण चैनेत्व ।
 निम्न प्रज्ञा तत्त्वान वेद,
 युत देव देव शुद्धात्म तत्त्व ।

[दश]

जो सप्त तत्त्वों को व्यक्त करता,
 पट द्रव्य जिसको हस्तामलक हैं ।
 पञ्चाक्षिराया और गौ पदार्थ,
 जिसमें निरंतर होते कृतक हैं ।
 चैतन्यता से है जो विभूयित,
 विभुयन-शरीरों को जो जगमगाता ।
 सुत-ज्ञान रूपी सप्त आत्म ने ही,
 उन रस, कर्तव्य आत्म-व्यवस्था धरमा ।

द्रव्यं गुरु शालं गुणानि नेत्रं,
 सिद्धं गुणं सोलाकारपेन्व ।
 धर्मं गुणं दर्शनं ज्ञानं चरा,
 मालायं गुणं गुणसत्स्वरप ।

[ग्यातइ]

मत्तं देयं गत्तं दत्तं दत्तं ॥
 भद्रां करोति गत्तं दत्तं ॥
 दत्तं दत्तं मित्रं दत्तं दत्तं ॥
 यां गत्तं दत्तं दत्तं ॥
 शुचि, शुद्धं दत्तं दत्तं ॥
 दत्तं दत्तं दत्तं दत्तं ॥
 शिवं पद्मं दत्तं दत्तं ॥
 दत्तं दत्तं दत्तं दत्तं ॥

पटमाय ग्यानातरान पैप,
 ग्रहान शील रूप दान चित्त ।
 सम्यक्त्व शुद्ध ज्ञान चरित्र,
 सुदर्शन शुद्ध मल विमुक्त ।

[शारद]

पञ्चादश स्थान में व्याकरण कर,
 कमारि पर जय करो प्राप्त भारी ।
 पचासुग्रत पाल भर भर सुधारो,
 पञ्चाष हो तप तपो तापहारो ।
 दो दान सत्गात्र-दल को चतुर्माँति,
 निज आत्म की ज्योति को नगमनाओ
 पावन करो शील-सुर शरि से मोह,
 सम्यक्त्व निधि प्राप्त कर मोक्ष पाओ

मूल गुण पालत जीव शुद्ध ,
 शुद्ध मय निर्मल धारयेत् ।
 ज्ञान मय शुद्ध धरत चित्त,
 ते शुद्ध रयी शुद्धात्मतत्त्व ।

[संग्रह]

समुद्भूतगुण को पालन किये से,
 रे । जीव होता है शुद्ध, सुन्दर ।
 पुण्यादियों को इससे उचित है,
 धारण करें वे यह धर्म-सुन्दर ।
 जो ज्ञानसागर इस आभरण से,
 यह देव-दुर्लभ जीवन सचासे ।
 वे वीर नर ही हैं शुद्ध दृष्टी,
 शुद्धात्म के तत्व वे ही कदाते ।

शरणाघ दोष मन् मान मुक्त,
 मूढ त्रिष मिथ्या माया न दृष्ट ।
 अनाय पदरुर्म मल पचचीस,
 त्यक्तस्य शानी मल र्ममुक्त ।

[चौदह]

शरणादि वस्तु दोष, मायादि मद को,
 जिसने इदय म मुक्त धता नहीं है ।
 त्रय मूढता, पद आशयता की,
 जिस पर न पदमी द्वाया बन्नी है ।
 उपरोक्त पचचीस मल वैरियों पर,
 जिसने विनय प्राप्त की माय भारी ।
 वह कर्म के पाश से मुक्तता है,
 बाता वही मुक्ति-रमणा-निहारी ।

जे धर्म लीना गुण चेतनेत्तं,
 ते दुष्ट दीना निनशुद्धदृष्टी ।
 संशोय तत्त्वं सोड ज्ञान रूप,
 प्रवृत्ति मोक्ष एणमेव पत्त्यं ।

[मोलढ]

शुद्धात्मा के चैतन्य गुण में,
 जो नर निरंतर लयल न रहते ।
 वे निश्चि हो हैं, निन शुद्ध दृष्टी,
 संसार दुष्प्रधार में बं न रहते ।
 जीवादि तत्त्वों का ज्ञान करके,
 होते स्वरूपस्थ वे आत्म ध्यानी ।
 कर्मणि दुष्ट का निश्चय करके
 वरत वही वे निश्चि ही भयानी

जे शुद्ध दृष्टी सम्यक्त्व शुद्ध,
 माला गुणों वंठ हृदय अरुलित ।
 तत्त्वार्थ सार्ध च करोति नेत्रां,
 ससार मुक्त शिव मोक्ष्य दीयं ।

[सत्रह]

जो शुद्ध दृष्टी शुद्धात्म-प्रेमी,
 गति पावते हैं सम्यक्त्व पावन ।
 अपने हृदयस्थल पर धारते हैं,
 जो बह गुणों की माला मुहावन ।
 वे भव्य जन ही पाते निरंतर,
 तत्त्वार्थ के सार का चारु व्याख्यान ।
 संसार-सागर से पार होकर,
 पाते वही जीव चिरसौख्य-शासन ।

ज्ञान गुण माल मुनिर्मलेत्त्व,
 समेप गुथित तुव गुण जनन्त ।
 रत्नत्रियालकृत सस्वरूप,
 तत्त्वार्थ सार्धं कथित जिनेन्द्र ।

[अठारह]

शुद्धात्मा की गुणमालिका में
 बाणी अगोचर है पुष्प भाई
 समेप में ही पर पुष्प चुन चुन
 यह दिव्य माला मैंने बनाई
 आगम, पुराणा से तुम सुनोगे
 वस एक ही वाक्य परमात्मा का
 रत्नत्रयाच्छन्न है भव्य जीवो
 शशि सा मुलक्षण शुद्धात्मा का

श्रेणीय पृच्छति श्री वीरनाथ,
 मानाश्रिय मागत नेहचक्र ।
 परणेन्द्र इन्द्र गन्धर्व जक्ष,
 नरनाह चक्र विद्या धरेत्त्व ।

[उद्गीत]

- श्री वीर प्रभु से श्रेष्ठिप नृपति ने,
 पूछा सभा में गम्भीर नयाकर ।
 इस माहिका को त्रिभुवन कलीपर,
 किसने तिलोका कहो तो गुणगर ?
 क्या इन्द्र, धर्मोन्द्र, गन्धर्व ने भी,
 देखी कभी नाथ यह दिव्यमाला ?
 या यक्ष, चक्रेश, विद्याधरो ने,
 पाया कभी नाथ यह मुक्ति प्याजा ?

किं दितुं गहन बहुये अनन्त,
 किं घन अनन्त बहुमेव युक्त ।
 किं त्यक्त राज्यं घनमासत्वेत्,
 किं सत्यं वेत्त्यं बहुये अनन्त ।

[पीस]

जिसके भयम में हीरे जवाहिर,
 या द्रव्य की लाग रही राशि भारी ।
 ऐसे दुष्टों ने भी प्रभो क्या
 देखो कभी माला यह सौख्यकारी ।
 या राज्य को त्याग जोगी घने जो,
 घनने बिलोकी यह माला स्वामी,
 या सप्त सत्त्वों के पदों ने,
 देखी गुणावलि यह मोहगामी ?

श्री वीरनाथ रुक्तं च शुद्धं,
 शृणु श्रेष्ठ राजा माला गुणार्थं ।
 किं रत्न किं अर्थं किं राजनार्थं,
 किं तत्त्वं येन नमि माला दृष्ट ।

[इक्कीस]

मोने निनेखर श्री मुग्ध कमल से,
 'लेणिक सुनो मालिका की कहानी ।
 इस नाम-शुद्ध की सुमनायकी के,
 दर्शन सहज मन हो प्राप्त हानी ।
 'तु तो कभी रत्नधर धारियों ने,
 श्रेणिक सुनो मालिका यह निहारी ।
 ना मालिका को इनने मिलोका,
 'तो मात्र थे तब के दानमारे ।'

किं रत्न कार्यं बहुनिदि अगत,
 किं ज्वर्यं ज्वर्यं नहि कोपि कार्यं ।
 किं रान चक्र किं काम रूप,
 किं तत्त्व चैत्वं भिन शुद्ध दृष्टि ।

[पार्श्व]

"इस माल के दर्शनों में न तो भूष,
 रत्नादि पत्थर ही काम आवें ।
 ना सार्यभौमा ने राज्य या धन,
 ही इस गुणवन्ति को देन पार ।
 य तो इसे देय सत्त्वज्ञ पाये,
 ना कामदेवा से दण्ड-सुधारी ।
 दर्शन बही कर सने मालिका का,
 ये जो सुगे शुद्धतम दृष्टि धारी ।"

जइद्र घरणेन्द्र गधर्व यक्ष,
 नाना प्रकार बहुविध अनत ।
 तेनत प्रकार नहु मेय कूर्त,
 माला न हए कथित जिनेन्द्र ।

[चेईछ]

“नेष्टिक। सुनो वास्तविक गूँ यहदे,
 जो पूछउम है सम्यक्तर घारी ।
 बेयल यही पुण्यशाली सुनन ही,
 नृप। धर सके मालिका यह सुपारी ।
 जो इद्र, घरणेन्द्र, गधर्व, यक्षादि,
 नाना तरह के तुमने बताये ।
 ये स्वप्न मे भी कभी भूल राखन् ।
 यह दिव्य माला नहीं देख पाये ।”

जे शुद्ध दृष्टी सम्पत्त्य युक्त ,
 चित्त उक्त सत्य तु तत्पार्थ्य मार्घ ।
 शान्ता भय लोभ स्नेह त्यक्त ,
 ते सार एष्ट हृदय बँठ रुनिष्ठ ।

[चौबीस]

जो स्वाद्धादृश सम्पत्त्य सम्पन्न,
 शुचि, शुद्धदृष्टी, निज आत्मभ्यानी ।
 तत्पार्थ्य के सार को जानते निष्ठ,
 भ्याते वनि सजनी जेन बाणी ।
 शान्ता भय स्नेह औ लोभ से जो,
 विलकुल अछूत हैं स्वात्मचारी ।
 वे हो हृदय बँठ में जित पढ़िते,
 हे आत्म-गुणमाला यद् मौज्यकारी ।

सम्पन्न शुद्ध मिथ्या रिक्त,
 राज भय गारव जैनि त्यक्त ।
 ते गाल दृष्ट हृदय कठ रुलित,
 मुक्तस्य गामी चिनदेन कथित ।

[पञ्चीम]

“मिथ्यात्व को सर्वथा त्याग कर
 गए हो चुके हैं सम्पन्नत्व धारी
 पिताके हृदयतान, भय से रहित
 जिनने किये नष्ट मद अष्ट भारी
 उनकी हृदय सेज ही भय जीयो
 इस मालिका की प्रीडास्थली हैं
 चिनदेय कहते उनके रमण को
 बी बस तुमों शिवनगर की गनी हैं।

ज दर्शन गान चारित्र शुद्ध,
 मिथ्यात्व रागादि असत्य त्यक्त ।
 त माल हृष्ट हृन्मय कंठ रुलित,
 सम्पत्त्व शुद्ध कर्म विमुक्त ।

[मणार्पण]

शुचि, शुद्ध दर्शन, शानाचरण से,
 पित्रे हृदय में मची है दिवाली ।
 मिथ्यात्व, मद, भूठ रागादि के हेतु,
 जिन्हें न दर भ वहीं ठौर खाली ।
 उनके हृदय कंठ पर ही निरतर,
 ये माता मनहर लटकती रखा हैं ।
 ने ही सुगन है जिना शुद्ध नष्टी,
 सिद्ध कर्म से मुक्ति पावे यही हैं ।

पदस्थ विण्डस्थ रूपस्थ चित्त,
 रूपा अतीत जे ध्यान युक्त ।
 आर्त रौद्र मद मान त्यक्त,
 ते मारु एह हृदय फट कलित ।

[अष्टाईम]

पादस्थ, विण्डस्थ, रूपस्थ, निर्मूर्त,
 इन ध्यात-दु जो के जो विहारी ।
 मद मान से शत्रुओं के गर्वों पर,
 तिनने विजय प्राप्त की भव्य मारी ।
 जिनके न तो रौद्र ही पीस जाश,
 जिनसे न ध्यानार्त की गंध आती ।
 ऐसे सुवन पु गवों के हृदय ही,
 यह आत्मगुण मालिका है सजाती

शाज्ञा सुवेद उपशम घरेत्व,
 क्षापिकं शुद्ध निन उक्त सार्ध।
 मिथ्या त्रिमेद मल राग खंड,
 ते माल दृष्ट हृदय कठ रुलित।

[उनतीस]

जो श्रेष्ठतम नर कहें व कराम,
 सम्यग्त्व के है एत शुद्ध पारी ।
 मिथ्यात्व से हो है क्षय जिनको,
 सम्यग्त्व धर्मसे तन भारी ।
 मद राग से ज्ञान सर्वथा हैं,
 जो जानते, निरास हव पावन ।
 वे ही हृदय पर दखने हैं
 नित रागद्वेष मद सुशब्द ।

जे चेतना लक्षणो चेतनेत्थं,
 अचेत विनासी असत्य च त्थं ।
 जिन उक्त सत्यं तु तत्त्वं प्रकाशं,
 ते माल एव हृदयं कठं रुलितं ।

[टीका]

चेतन्य—लक्षण—मय आत्मा के,
 हैं जो निराकुल, निरुचल पुणारी ।
 अचेत, अचेतन, विनाशीक, पर मैं,
 जिनको नहीं रच समता दुखारी ।
 जिनके हृदय में जिन उक्त तत्त्वों,
 की नित्य अक्षयी संज्ञा क्याही ।
 उनके हृदय-कठ को ही जगावी,
 मेणिक सुनो । यह अध्यात्म-भाषा ।

शुद्धबुद्धस्य गुण सस्य रूप,
 गादि दोष मल पुञ्ज त्यक्त ।
 मे प्रसाद मुक्ति प्रवेश,
 माल दृष्ट हृदय कठ रुलित ।

[इकतीस]

जिन शुद्ध जीवा को दिग्य चुकी है,
 निज आत्मजी माधुरी मूर्ति बाकी ।
 निजके दृगों के निरट भूलती है,
 प्रतिफल मुमुखिमुक्ति की दिव्य मोंकी
 जा रागद्वेषादि मल से परे है,
 जो घम की कान्ति को नगमगाते ।
 इस मालिका को बही शुद्ध दृष्टी,
 अपने हृदय पर पड़ी देख पाते ।

जे सिद्ध न तें मुक्ति प्रवेश,
 शुद्ध स्वरूप गुण मान ग्रहित ।
 जे कवि मय्याम मय्यकर शुद्ध,
 ते बात मोक्ष कथित जिनेट्टे ।

[पक्षीम]

जब तक गये विरग से जीव अितने,
 थोला पहिन मुक्ति का सिद्ध शाला ।
 अपने हृदय पर सजा हो गये हैं,
 वे सज

तृतीय धारा



कमल-कत्तीरि

आत्म तत्त्व ही हम त्रिभुवन में,
 सत्त्वा रत्नत्रय है ।
 सन देवों का देव वही,
 परमेस्वर एक अजय है ।
 आत्म तत्त्व ही सन गुरुओं का,
 श्रेष्ठ परम गुरु शानी ।
 सन धर्मों में श्रेष्ठ धर्म उस,
 आत्म तत्त्व सुखदानी ।

कमल कत्तीरि

तत्त्वं च परम तत्त्वं परमण्या,
 परम भाव दरमीण ।
 परम निम परमिस्टी,
 नमामिद परम देवदेवस्य ।

[एक]

तत्त्वा में जो तत्त्व परम है,
 भाव परम दरशाते ।
 परम जितेन्द्रिय परमेष्टी जो,
 परमेश्वर कहलाते ।
 सब देवों में देव परम जो,
 धीतराग, सुख-साधन ।
 ऐसे आ अरुन्ध प्रभू को,

जिन धयन सहदन,
 कमलमिरि कमल नार उबरन ।
 आर्जन भार मंजुष,
 ईज स्वभार मुक्ति गमन च ।

[दो]

पवित्रोद्धारक चिनराणी के
 होते जो अदानी ।
 आत्म-कमल से प्रगट, इनके,
 ही मर—भार—भरानी ।
 आत्मबोध का होना ही,
 आधुलता जाय है ।
 आधुनता का जाना ही मर,
 शिर सुख को पाना है ।

अन्मोय न्यान सहार,
 रयन रयन स्वरूपममलन्यानस्य।
 ममल ममल सहार,
 न्यान अन्मोय सिद्धि संपत्ति ।

{ तीन }

ज्ञान-स्वभाव है, रहत्य सनातन,
 आत्म तत्व का ध्याय ।
 रत्नत्रय से है प्रीति पद,
 रत्न प्रगल्भतम न्यारा ।
 कर्मा से निर्मुक्त, मदा यह,
 शुचि स्वभाव का धारी ।
 जो चक्षमे नित रत रहते थे,
 पाते शिव सुखकारी ।

जि न य ति मिथ्या भाव,
 अनृत असत्य पर्नाव गलिय च ।
 गलिय कुन्यान सुभाव,
 विलय कम्मान तिविह जोएन ।

{ चार }

आरम मनन से मिथ्यादर्शन,
 ई धन सा जल जाता ।
 अनृत, अपेक्षा, असत् पदों में,
 मोह न फिर रह पाता ।
 'सोऽह' की ध्वनि सुन कर देती
 कुसानों की टोली ।
 आत्म चिन्तन रचदेता है
 अष्ट मलों की होली ।

नन्द आनन्द रूप,
 चैयन आनन्द पर्जाय गलिय च ।
 न्यानेन न्यान अन्मोय,
 अन्मोय न्यान कम्म पिपन थ ।

[पाच]

परम ब्रह्म में जब रह होता,
 मन—मधुकर—मत्तवाला ।
 सत् चित्, आनन्द से भर उठता,
 तब अंतर का ध्याला ।
 शान्ती चेतन, शान-कुण्ड में,
 खाता फिर फिर गोबे ।
 मलिन भाव और सचल कर्म तब
 पल पल तमें छुय होते ।

काम्म महाव पिपन,
 उत्पन्न पिपिय दिष्टि सद्भाव ।
 वेयन रुन सजुच,
 गलियं विलयति कम्म वधान ।

[छंद]

कमा का नखर स्वभाव है,
 जब वे मिर जाते हैं ।
 सायिक-सम्यग्दर्शन-सा श्रव,
 रत्न मनुज पाते हैं ।
 सायिक सम्यग्दृष्टि नित प्रति,
 आत्म—ध्यान धरना है ।
 जन्म जन्म के कर्मा को वह,
 क्षण में क्षय करता है ।

मन सुभाव संपिपन,
 ससारे सरनि भाव पिपन च ।
 न्यान चलेन विसुद्ध,
 अन्मोय ममल मुक्ति गमन च ।

[सात]

इस चयन मन का स्वभाव है
 नाशवान प्रिय भाई ।
 नरर है मिथ्यादर्शन की,
 भी प्रकृति दुःखदाई ।
 आत्म ज्ञान ही सरल शुद्ध,
 भावों को उपजाता है ।
 सरल शुद्ध भावों के बल से,
 ही नर शिष पायी है ।

वैराग्यं विविदि उरन,
 जनरजन रागमात्र गलिय च ।
 कलरजन दोष विमुक्च,
 मनरजन गारयेन विक्त च ।

[श्राव]

भय, रत, भोगों से निरपृह बन
 जाता आत्म—पुनारी ।
 जन—रजन गारय न उसे
 रह, देता, दुष्ट दुरगमारी ।
 ता—रजन के भय से घट,
 छुटकाण पा जाता है ।
 मन—रन गारव भी उसके,
 पास न फिर आता है ।

दर्शन मोहघ विमुक्त,
 राग दोष च विषय गलिय च ।
 ममत् सुमाउ ठरस,
 नन्त चतुस्तये दिष्टि संदर्श ।

[नौ]

दर्शन-मोह से हो जाल है,
 मुक्त आत्म का प्यानी ।
 रागद्वेष से उसकी ममता,
 हट आवी दुग्गानी ।
 घट में उसके आत्म-मार का,
 हो जाल चक्रियाला ।
 अनन्त चतुस्तये की पिसमें निव,
 सगती ।

तिथर्थ सुद्ध दिष्ट,
 पंचार्थ पंच न्यान परमेस्टी ।
 पंचाचार सुचरन,
 सम्मत्त सुद्ध न्यान आचारन ।

[दस]

सम्बन्धही निवप्रति निर्मल,
 रत्नत्रय को ध्याता ।
 पंच ज्ञान, पंचार्थ, पंच प्रभु,
 का होता वह ज्ञाता ।
 पंचाचारों का निवप्रति ही,
 वह पालन करता है ।
 सब मिथ्या व्यवहार त्याग वह
 आत्म-ध्यान करता है ।

दर्शन न्यान सुचरन,
 दर्व च परम देव सुद च ।
 गुरु च परम गुरु,
 धर्म च परम धर्म सभाय ।

[ग्यारह]

आत्म तत्व ही इस त्रिभुवन में,
 सदा रत्नत्रय है ।
 सब देवों का देव वही,
 परमेश्वर एक अत्रय है ।
 आत्म तत्व ही सब गुरुओं में,
 श्रेष्ठ परम गुरु जानी ।
 सब धमा में श्रेष्ठ धर्म बस,
 आत्म तन्व सुवदानी ।

जिन पञ्च परम निनय,
 न्यान पंगामि अवर जोय ।
 न्यानेन न्यार रिधै,
 ममअ सुमावेन मिद्धि मग्गअ ।

[चारह]

आत्म तत्र ही मय्यस्त्वमी वा,
 परमेष्ठी पद्म त्वारा ।
 आत्म तत्र ही हमरा केवल-
 ज्ञान अक्षौविद्ध आरा ।
 आत्म तत्त्व के अनुमान से हो,
 आत्म ज्ञान बढ़ता है ।
 आत्म ज्ञान के बल पर ही त्र,
 शिव पद पर चढ़ना है ।

व दानन्द चित्तवन,
 यनआनन्द सदाय आनन्द ।
 ममल पयडि पियन,
 मल मदायेन अन्मोय मजुत्त ।

[तेरह]

मन चित् आनन्द चेतन में तुम,
 रमण करो प्रिय भाई !
 दृग्मसे तुमको होगा अनुभव,
 एक अकथ सुखदाई ।
 मुरझ जाती है पापों की,
 आत्म मनन से माझा ।
 कर्म प्रकृतियों की हो जाती,
 हिम-सी ठण्डी आला ।

अप्पा पर पिच्छतो,
 पर पर्जाव सत्य मुक्क च ।
 न्पाय सहाव मुद्ध,
 मुद्ध चरनस्य अन्मोय सजुच ।

[चौदह]

'आत्म हृदय का पर स्वभाव है,
 पर हृद्यों का पर है ।'
 इस मन में बढ़ता जब ऐसा,
 साग-मयी निम्कर है ।
 पर परणतिर्य, 'शन्ये' तब सन
 सदसा दह जाती है ।
 निम्न स्वरूप की ही सन फिर फिर,
 मलकी दिखलाती है ।

अग्नि न चरन्त,
 विकृष्टानि स्य विषय मुरु च ।
 न्यान सुहाय सु समय,
 समय सहकार ममल अन्मोय ।

[पंद्रह]

परममहा में लग्न चक्षु मन
 निश्चल हो रम जाता ।
 तन न बहा पर अन्य, किन्तु,
 निज आत्म स्वरूप दिखाता ।
 चारों विद्या, व्यपन, विषय
 उस चक्षु छुप से जाते हैं ।
 परममहा में रह मन दोष,
 मल सब धुल जाते हैं ।

निन वयन च सदाव,
 निनय मिध्यात रुपाय वम्भाने ।
 य प्या मु द प्या न,
 परमप्या ममल दर्शए सुद ।

[मोलह]

निन मुल सरसीरह की है यह,
 ऐसी प्रिय निराशाणी ।
 मल, मिध्यात्व, रुपायें मयको,
 वस्तु में हरती ज्ञानी ।
 आत्म तत्त्व ही शुद्ध तरंग है,
 जिन प्रभु कहते भाई ।
 आत्म-मुहुर में ही वसत तुमको,
 वेगे प्रभु दिखलाई ।

निन दिष्टि इष्टि ससुद्ध ,
 इष्टं मनोय निमत अनिष्ट ।
 इष्ट च इष्ट रुत,
 ममल मदायेन उन्म संपिपन ।

[सप्रद]

।

जिनराणी की भद्रा द्विय म,
 शुचि पावनता जाती ।
 दिष्ट अनिष्टों से, इष्टों से,
 वद संयोग कराती ।
 त्रिभुवन म मयसे सुदुत्तम वत
 आत्म-मनन की प्याली ।
 आत्म-मनन से ही दूटेगी,
 कर्म-कमठ की जाती ।

अन्यान नहि न्हि,
 न्यान महावेन अन्मोय ममलच ।
 न्यानतर न दिह्,
 पर पर्जाय दिह् अतर महमा ।

[अठारह]

सायिक सम्यग्दृष्टी में अ
 गही रहता है
 ज्ञान-तरंगों पर चढ़, निव
 शिव-सुख में बहता है
 आत्म ज्ञान में अंतर ल
 नेक नहीं दिखल
 भेद भाव, पर परणतियों
 पर सहसा आ जाव

अप्पा अप्प सहाने,
 अप्प सुदुप्प ममल परमप्पो ।
 परम सरूअ रूअ,
 रूअ विगत च ममल न्यान च ।

[उन्नीस]

आत्म द्रव्य ही है परमोत्तम,
 शुद्ध स्वरूप हमारा ।
 वह ही है शुद्धात्म यही है,
 परमब्रह्म प्रभु प्यारा ।
 त्रिभुवन में चेतन-सा उत्तम,
 रूप न और कहीं है ।
 है यह ज्ञानाकार, अयतन
 इच्छा रूप नहीं है ।

ममल ममल सख,
 न्यान निन्यान न्यान गदकारें ।
 निन उर जिन बयन,
 निग गदकारेन मुक्ति गमन च ।

[पीर]

जिगक अमृत-वषट मोह ले,
 मृदु पल के दावक है ।
 हलमलद्वयत् ने त्रिभुवन के,
 पद पद के शायक हैं ।
 ऐसे निन प्रभु मो यद कहत,
 बेन अधिरागे है ।
 आत्म-ज्ञान ही पंच शान के,
 पथ में सदगुरो है ।

एकीत विप्रिय न दिड,
मध्यस्थ ममल सुद्ध सन्मार ।
सुद्ध सद्धार उच्च,
ममल दिडि च उम्म पिपन च ।

[चार्डिम]

तन क्लिष्ट जीवा,
 नमोय सहकार दुग्गण गमन ।
 निरोद्ध सभारं,
 तमारे सरनि दुपनीयम्मि ।

[तेईत]

जो नर संसारि जीवों का,
 पीड़ा पहुँचाते हैं ।
 या पर से दुम्भ पहुँचा उनको,
 जो अति सुख पाते हैं ।
 ऐसे दुष्टों का होना बस,
 नरक-स्थल में डेर ।

न्यान सदाव शु समय,
अमोय ममल न्यान सहकार ।
न्यान न्यान सहय,
ममल अमोय सिद्धि सम्पत् ।

[चौबीस]

इष्टं च परमं इष्टं,
 इष्टं अमोघं विगतं अन्दिष्टं ।
 परं पञ्चायं विलयं,
 न्यायं सदावेन कस्मिन्नियं च ।

[पञ्चीक]

त्रिभुवनं न कर्तुं वस,
 इत्तं चेज्जं वा एव है ।
 त्रिं सरुतं न रान्तं ही वस,
 अहितं विवत्तं मुक्तं है ।
 आरमं मानं स र्म्यं वा एव,
 वेदी एव है ।
 इत्येव च र्म्यं वा एव,
 दासं नाना र्म्यं वा एव,

जिन वयन सुद सुद,
 अन्मोय ममल सुद सहकार ।
 ममल ममल सरूर,
 ज रयन रयन सरूर समिलिय ।

[छन्दोम]

धी जिनशणी निरखयनय क,
 मिय सन्देरा सुनाठी ।
 त्रिभुवमवत्त मे हससी पावन,
 वस्तु न और सखाठी ।
 ज्ञान सिन्धु आत्म क भव्यो ।
 रूप परम पावन है ।
 आत्म मनन से ही मिलता वस्त,
 रत्नत्रय सा धन है ।

वृष्ट च गुन उववन्न,
 वृष्ट सहकार कम्म सुपिपन ।
 वृष्ट च इष्ट कमल,
 कमलमिरि कमल भाव उववन्न ।

[सत्ताईस]

•

जगता है शुद्धोपयोग गुण,
 आरम - मनन से भाई ।
 जिसके पक्ष से गल आते सब,
 कम मक्ष दुःखदाई ।
 दुर्म घाट, अरुन्ध महापद
 आरम—कमल पाव है ।
 और वही निन-रूप रमण फिर,
 शिवपुर निरुद्धावा है ।

जिन ययन सहार,
 मिथ्या बुन्यान सहारिक्क च ।
 विगत विषय कथाय,
 न्यान अन्मीय कम्म मलिय च ।

[अङ्काइस]

भव-सगर भति दुर्गम, दुःख,
 थाइ न इमछी प्रायो ।
 इमछी तरन म सगर्थ सर,
 एव महा विन—वाणी ।
 विन—वाणी बुझान, कथाय,
 शल्य, विषय चय करी ।
 निश्चयनय का गीत सुना यइ,
 सर कर्मा को हरता ।

मल कमल सहारं,
 इरुमल विर्य ममल आनन् ।
 मर्न न्यान चरुण,
 एत अन्मोय इमा मणिपण ।

[तृतीय]

आत्म-बाल अष्टरु रूप में,
 जिस चण मुमक्षता है ।
 इस लक्षण ही, पट गुण त्रिणा दल
 उससे विरसाता है ।
 दशा-क्षान मरोर म वन,
 आत्म, रमण करता है ।
 और अघातिय कम गारा, वह
 शिव में पग धरता है ।

ससार सरनि नहु दिहु,
 नहु दिहु समल पत्रायि सभाय ।
 न्यान कमल सहार,
 न्यान विन्यान समल अन्मोय ।

[तीस]

सिद्ध न संसारी जीयो—से
 मन भय गोते राखे ।
 अशुचि मलिन परिस्थितिये उनके,
 पास न जाने पाये ।
 उनके घर में कमल सहस्र दस,
 केवल — क्षान दिईसता ।
 पुत्र क्षान, सत् चित् सुख ही वम
 उनके दिय मे बसता ।

तिन उच सदहन,
 अप्पा परमप्प सुद्ध ममल च ।
 प र म प्पा उ च ल द्द ,
 बम्भ सुभावेन कम्म विलयन्ती ।

[इकतीस]

'विष्णो ! अपना आत्म दूध ही,
 है जग का परमेश्वर ।
 दरसाते इस वाक्य-सुधा को,
 क्षरण क्षण त्रिनेश्वर ।'
 जो जन, जिन-वच पर मृदा कर,
 धनदा आत्म—पुजारी ।
 रूम काट, भरसागर दर वह,
 वनता मोक्ष—विहारी ।

निन निष्ट उच्च सुद',
 जिनाति कम्मान विनिद्व जोएन ।
 न्यान अन्नोय ममल,
 ममल सरूप च मुक्ति गमन च ।

[वचन]

वैसा निन ने वृत्त, वैसा
 घचन—अमिय वरसाया ।
 वैसे ही शुद्धात्म तरंग का,
 मन रूप दिग्याया ।
 त्रिविधि योग से भक्तन करेंगे,
 जो आवम—आराधन ।
 वक्त जीत, वे ज्ञानानन्द हो,
 पायेंगे शिव—पावन ।

प्रार्थना-‘आत्मराम’

विमलम जय आत्मराम, अजर अमर है आत्मराम ।

पतिन पावन आत्मराम ॥

जो पशुओ ने प्रेम से, आत्मराम जय आत्मराम । टेक

यह एक अनेकों नाम, मन मंदिर न है विराम ।

जोई शिव ब्रह्म है नाम, इसको कहते प्रमाभिराम ॥

म रूप का भेद मूल ना, मग मर्यादा आत्मराम ।

मर्मल गुड मुदि से ज्यो, पा पायोगे आत्मराम ॥१॥

बोलो०

मय है चारु धाम, इसमें सुनिव आठों याम ।

जिष्णु है शंकर नाम, कोइ कहता राधेशाम ॥

तगी के तन तन म देगो, गप रहा है आत्मराम ।

दो पानी पवन अग्नि म, भनकरहा है आत्मराम ॥२॥

बोलो०

पाणि में गरि गत राम, तू आग में जलता राम ।
 तू ही रातु में उड़ता राम, नहीं भूत से गरता राम ॥
 तुव है नित्य अटल दुनिया में, शाश्वत रहता आत्मराम ।
 जय ० निर्गुण जय गुण, मागर, अनन्य अनामय आत्मराम ॥
 बोलो ० ॥३॥

इतम सग है आराम, स्वर नही होता है दाम ।
 भज लो इसकी प्राण शाम, जिससे हो जाये रुतगण ॥
 अपने हो में नृ नृ निकालो, कम करो निःप्रति निष्काम ।
 ध्यान लगाकर अनुभव करओ, आ जाओगे आत्मराम ॥४॥
 बोलो ०

महावीर की यह जिनशष्ठा, वेद बुद्ध न इसे बखानी ।
 सब धर्मा ने निःचय जानी, संता ने इसको पहिचानी ॥
 अपने पर का भेद भूल जा, मिल जाओगे आत्मराम ।
 आशा भय स्नेह छोड़ दे, मलर उठगे आत्मराम ॥५॥
 बोलो ०

भीरा की यह श्याम लगन में, द्रोपदि की यह चौर हरन में ।
 सीता की यह अग्नि सपन में, राजुल ने पाया गिरिचन में ॥
 मैनासु दुरि न पति सेवा में ही, पाया अषष्ठ आत्मराम ।
 संवा ये पद पर आ जाओ, बोल उठगे आत्मराम ॥६॥
 बोलो ०

कुं कुं देने आत्ममगन में, योगी-तु-देव की सत्य लगन में।
 आरगानि की सत्य लगन में, वारण गुरु को श्रुतचितन में॥
 स्वाद्वद की सत्य जगन में, जगधारा के बलट चलन में।
 सन्ध्याऽरु ज्ञान परा म, पाया अपना आत्मराम॥५॥
 बोलो०

नग वेवरा निर्जन जन म, घना दुष्सा है सुन्दर धाम।
 सदा की यह तपोभूमि है, और निसङ्ग जी उसका नाम॥
 वारण वरन गुरु ने जहा पर अंत समय कीना विश्राम।
 ऐसे आत्मवचन के ज्ञान, गुरु को निव प्रति सदा प्रणाम॥
 बोलो बंधुओ बन्ने प्रेम से, आत्मराम नय आत्मराम॥६॥

॥

रसविता —

श्री बाबूलाल डेरिया

संपादक—वारण जैन परिषद्

— प्रातः कालीन —

* विनयाणी-प्रार्थना *

जय कल्याण ! विनयाणी ! जय जय मा ! मंगलपत्नी ॥

स्वाहा नय के प्राद्वय में
बहे तुम्हारी धारा,
परम अहिंसा मार्ग तुम्हारा
निर्मल, प्यारा, प्यारा !

ॐ ! तुम इस युग की राणी ! मम गुणवाना ॥

जय (Chorus)

अशरण शरणा प्रणतपालिका
माता नाम तुम्हारा ।
कोटि कोटि पतिता के दल को
तुमने पार उतारा ॥

क्या शानी क्या अशानी ? तिर्यग् शम्भी ॥

जय (Chorus)

मोह-मान-मिथ्यात्व मेरु को
तुमने भस्म बनाया ।
जिमने तुम्ह नयन भर रत्ना,
जीवन का फल पाया ॥

तुम मुक्ति-नगर की रानी ! शिवा भवानी ॥

जय (Chorus)

— संन्या कालीन —

ॐ विनयायी-प्रार्थना ॐ

एक दृष्टा तू भी विनयाणि की रे ।

शान्तसारे का रे - मुक्तिशानि की रे । — आओ

मग्न नय प्रधान

दृश धम विमल्य प्राण

विरा-प्रम की निधान

अध इय ने संशरे, भव-भयानि का रे । — आओ

ब्रह्म - मरण - सिंधु-पोत

कुमति तिमिर को रमि जेलि

अगम छान की ओ छो

अनार पड़े जहा केवलशानि की रे । — आओ

कुन्दकुन्द से विहार

तारण तरण से जल-यान

दृष्ट विसर्ग सुत महान

आओ रेदना करें उमी गुणशानि का रे । — आओ

अननि हम इ निरालम्ब

पतित पावनी न अम्ब ।

तार, मत लगा विजम्ब,

'अथवा' मुरन ना बिसार पतित प्राणि की रे । — आओ

— 'च चक्र' —

'सोइ' 'अइ' दो अ
 ध्वनि से, त्रिनुवन के घर
 सोइ मन्य-जन र हय
 भव-भव ताप हर री। गुरु
 गुरु दयाल तेर ज-पूर
 मेरे हृदय गुरु
 तू चन्दा 'चवस' पहरा
 तुम साहब हम बर। गुरु

★ - 'सोइ'

— एति छर—

ॐ गुरु-शक्ति ।

भक्त मन । दयाल गुरु ।
 जेहि सुमारे भव-जल है
 अगुरु, अरेषी ब्रह्म जाल ।
 गुरु, गुरु, गुरु ॥

